

helle hansen
ceramics



produktkatalog



Grenkar large / xl

h: ca. 28/34 cm

b: ca. 14 cm

vejledende udsalgspris: 1800-/2200-



Grenkar

h: ca. 21 cm

b: ca. 13 cm

Vejledende udsalgspris: 1200-



blomsterkar

h: 16 cm

b: 11 cm

vejledende udsalgspris: 650-



blomsterkar

h: 14

b: 9

vejledende udsalgspris: 425-



serveringskar

vejledende udsalgspris: 900-

h: 10 cm

l: 20 cm



rund skål small

vejledende udsalgspris: 250- (som vist)

h: 7 cm

b: 10 cm

rund skål medium

vejledende udsalgspris: 450-

h: 10 cm

b: 13 cm



olivenkar

h: 7 cm

l: 15 cm

vejledende udsalgspris: 300-



saltkar/skeer, se nedenfor

krydderurtekar

h: 11 cm

b: 9,5 cm

Vejledende udsalgspris: 350-



saltkar

h: 4 cm

l: 8,5 cm

vejledende udsalgspris: 150-

ske

l: 8 cm

vejledende udsalgspris: 75-



kande

h: 11-13 cm

vejledende udsalgspris: 325-



1



2



3



4

fad

variable mål

vejledende udsalgspris:

længde x bredde x 1,5, f.eks.:

1: F5 38x23 cm kr. 1311-

2: F3 48x12 cm kr. 864-

3: F4 29x16 cm kr. 696-

4: F4 18x16 cm kr. 432-



vase potpourrier

3 til 12 ben
h: ca. 10-18 cm

vejledende udsalgspris: 300/1200
100- pr. ben
farver: rosa, grå, turkis, grøn



fyrfadsstage

small

h: ca. 8 cm

b: ca. 7,5 cm

vejledende udsalgspris: 225-

medium

h: ca. 10 cm

b: ca. 7,5 cm

vejledende udsalgspris: 225-

large

h: ca. 13 cm

b: ca. 7,5 cm

vejledende udsalgspris: 225-



Pendel

h: 17-22 cm

b: ca. 11,5 cm som største mål

vejledende udsalgspris: 1500-
inklusive ophæng fra frandsen
lightning

dogmekeramik

Inspirationen kommer fra sejlture med et gammelt træskib. Jeg lavede et sæt dogmer som skulle gøre det muligt at lave keramik på et vuggende skib og ud fra disse dogmer har tingene fået deres særlige udtryk:

1. De første ting skal ubesværet kunne laves om bord - og kun ved hjælp af ostehøvl
2. Leret skal ved hjælp af høvlens tyndeste streng skæres i lange tynde strimler. Strimlerne formes så de præcis kan bære sig selv.
3. Lyset skal kunne skinne gennem leret. Derfor er materialet porcelænsler brændt ved 1280°
4. Objekterne skal være unikke. Skæve som livet selv og udtrykke porcelænets ædelhed og gennemsigtighed.

Jeg er nysgerrigt fortsat af dette spor og mine værker udvikler sig forunderligt videre. Alle tingene er forarbejdet i hånden på mit værksted i hjertet af København. Designet er ikke kun til pynt. Produkterne er velegnet til dagligt brug og glæde. Jeg hylder princippet om, at de enkelte ting skal være unikke i volumen og udtryk, og alle tingene er derfor forskellige, med hvert sit lille sving og personlighed.

dogma ceramics

The inspiration for this series comes from sailing trips on an old wooden ship. I made a set of dogmas that would allow me to make ceramics on a rocking boat. This series has developed it's characteristics from these dogmas:

1. Initially the work must be made effortlessly on board the boat with only a cheese slicer as a tool.
2. The clay must be cut in long, thin strips, with the help of the thinnest string of the cheese slicer. The strips are formed so that they can precisely carry themselves.
3. The finished pieces must be able to transmit light. That is why the material chosen is porcelain clay, fired at 1280° c.
4. All the objects must be unique. Crooked as life itself, and expressing the preciousness and transparency of the porcelain.

Since coming home, I have continued on this path with curiosity and my works keep developing. All the products are now made by hand in my studio in the heart of Copenhagen. The objects are not just for decoration - they are made for daily use and joy. I treasure the principle that each piece should be unique in size and expression - each having their own little twist and personality.

